



EINLADUNG

Trio Van Beethoven

Konzertzyklus Teil III

Verena Stourzh *Violine*
Franz Ortner *Violoncello*
Clemens Zeilinger *Klavier*

Sonntag, 02.12. 2018 17:00 Uhr

Schloss Kremsegg



Foto:

Reinhard Winkler - TrioVanBeethoven

Warum „van Beethoven“? Beethoven steht für Unabhängigkeit im Denken, für das Revolutionäre, für das über seine Zeit Hinausweisende. So ist er einerseits Einzelgänger, andererseits zentrale Basis für viele Kompositionstraditionen der Zukunft, die sich auf ihn beriefen - wie zum Beispiel für die Achse von Brahms bis Schönberg.

Beethoven als Symbol der Verbundenheit mit den Meistern der Wiener Klassik, aber auch als Visionär und Ventil für Neues - dies passt zum „Haupt-Thema“ des *TrioVanBeethoven*: Die Pflege der klassischen Trio-Literatur, aber auch Kommissionsaufträge für Uraufführungen oder Crossover-Projekte prägen seine Tätigkeit.

In seinem Gründungsjahr 2011 gab das Trio sein Debut bei den renommierten Tagen der Alten Musik in Herne (Deutschland) und trat seither in vielen Ländern Europas auf. Das Ensemble war unter anderem zu Gast im Wiener Konzerthaus, beim Brucknerfest Linz, bei den Festwochen Gmunden, beim Steirischen Kammermusikfestival, beim Haydnfestival Brühl, in London (Kings Place), beim Pazajlis Festival in Litauen, bei der Haydn Biennale in Mechelen, beim Festival Nuova Consonanza in Rom und beim Festival Imago Sloveniae in Laibach. Seit 2014 gestaltet das *TrioVanBeethoven* eine Konzertreihe in Oberösterreich (Schloss Kremsegg). Für 2017 wurden die drei Musiker eingeladen, im neuen Wiener Konzertsaal „MuTh“ einen dreiteiligen Beethoven-Zyklus zu spielen, weiters waren sie u.a. bei den Musikwochen Millstatt und beim Festival Allegro Vivo. Konzertreisen führen das Trio nach England, in die Slowakei und in den Iran.

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

Klaviertrio Op. 1 in Es-Dur
Allegro
Adagio cantabile
Scherzo: Allegro assai
Finale: Presto

Peter Barcaba
(1947 – 2017)

Trio für Violine, Violoncello und
Klavier, Op. 40
Allegro ma non troppo
Andante con moto ed espressivo
Allegro moderato scherzando
Vivace misterioso - piu lento molto
cantabile - Presto



PAUSE



Erich Wolfgang Korngold
(1897 - 1957)

Trio für Klavier, Violine und
Violoncello, Op. 1
Allegro non troppo con espressione
Scherzo - Trio
Larghetto
Finale: Allegro molto e energico



Eintritt: Erwachsene: 16 € | Ermäßigt: Senioren u. Jugend 14 € | Familie: 35 €
Kartenreservierung und Info: Regina Fleischanderl | administration@schloss-kremsegg.at
www.schloss-kremsegg.at | Musica Kremsmünster | 07583/5247